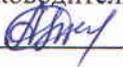


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 35»**  
(300004, Россия, город Тула, улица Кирова, дом 186)

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
педагогов дополнительного  
образования протокол № 1  
от 27.08.2021

Руководитель МО  
 А.Е.Тихая

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 35  
Т.Н.Бессуднова  
приказ № 211 - а от 30.08.2021

**Программа внеурочной деятельности по ФГОС  
Литературный кружок «Магия слова»**

Рекомендована для учащихся 8-ых классов  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: общекультурная

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Мишина Татьяна Васильевна

Тула  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности «Магия слова» диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

### Общая характеристика программы

**Программа** развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### Цель и задачи программы

*Цель* - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);

развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

*Воспитывающие:*

воспитание любви и уважения к родному языку;

формирование умения слушать и понимать текст;

воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

*Развивающие:*

развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;

развивать представления о прекрасном в языке и речи;

приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

### **Особенности программы**

В программе выделяются три смысловых блока:

1) “Путь к слову”;

2) “От слова к тексту”;

3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент

использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

### ***Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:***

принцип психологической комфортности;

принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;

принцип вариативности;

принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;

принцип связи теории с практикой;

принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

### ***Формы организации занятий***

лекции, беседы, тренинги;

экскурсии в библиотеку;

игры-конкурсы, викторины, КВН;  
практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;  
анализ текстов;  
самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, "Притча о талантах"), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку "Зарыл талант в землю"), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

#### **Виды деятельности**

поисково-исследовательская;  
игровая;  
познавательная;  
проблемно-ценностное общение.

#### **Основные методы и технологии**

проектное обучение;  
саморазвитие личности;  
развивающее обучение;  
технология обучения в сотрудничестве;  
игровые технологии;  
информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа "Развиваем дар слова" для учащихся 8 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 2 раза в неделю.

#### **Требования к планируемым результатам изучения программы**

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **Личностные результаты**

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;  
умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;  
*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;  
*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  
*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  
*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;  
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### *Познавательные УУД:*

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
пользоваться словарями, справочниками;  
осуществлять анализ и синтез;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения;

### *Коммуникативные УУД:*

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  
высказывать и обосновывать свою точку зрения;  
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;  
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;  
формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;  
проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;  
извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Магия слова» в 8 классе

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы

Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

1 занятие

Введение. Техника безопасности. Программа курса.

2

Слово о слове.

Научиться извлекать необходимую информацию

Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении

Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам

3

Слово о слове.

Научиться извлекать необходимую информацию

Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении

Коммуникативные: формировать навыки проектной работы

Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам

4

Слово о словарях.

Научиться находить необходимую информацию

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей

Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения

Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

5

К истокам слова

Научиться использовать знания о различных видах словарей.

Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность

Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности

6

Культура слова.

Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.

Познавательные: ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор

Регулятивные: овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему

Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность

Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности

7

Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».

Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.

8

Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».

Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.

9

Слова-омонимы и многозначные слова

Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.

Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников

Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения

Коммуникативные: формировать навыки проектной работы

Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

10

Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.

Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.

11

Слово во фразеологических оборотах

Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме  
Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.

12

Слово во фразеологических оборотах

Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме

Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.

13

Роль слова в тексте.

Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.

14

Роль слова в тексте.

Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.

15

«В глубь текста»

Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.

Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.

Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

16

«В глубь текста»

Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?

Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом

Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.

Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

17

Типология текстов.

Научиться определять типы текста.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстов

Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

18

Стили текста. Основные черты.

Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста

Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи

Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.

Формирование нравственно-этических ценностей.

19

Стили текста. Основные черты.

Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста

Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи

Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.

Формирование нравственно-этических ценностей.

20

Языковые особенности разных стилей речи.

Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности;

Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.

Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

21

Жанры стилей речи.

Научиться давать характеристику жанрам стилей речи.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.

22

Модель создания речевого высказывания.

Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы.

Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.

23

Модель создания речевого высказывания

Конкурс юных ораторов

Научиться выступать перед аудиторией

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.

Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.

Формирование навыков создания собственного текста

24

Творческое изложение

Научиться составлять и редактировать текст творческой работы

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности

Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.

25

Обучение написанию сочинения-миниатюры.

Научиться писать сочинение-миниатюру.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира

Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

26

Сочинение-анализ поэтического текста.

Научиться исследовать поэтический текст.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию

Коммуникативные с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование навыков исследования поэтического текста.

27

Сочинение-анализ эпизода.

Научиться анализировать эпизоды из текста.

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения

Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

28

Нетрадиционные жанры сочинений

Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

29

«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души

Научиться писать письмо

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма.

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  
Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

30

Дневниковые записи

Научиться составлять дневниковые записи

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

31

Отзыв

Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

32

Аннотация

Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации.

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

33

Эссе.

Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе.

Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность

Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

34

Итоговое занятие «Пишут дети»

Научиться выполнять коллективный проект.

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Коммуникативные: взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях

Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

35

Итоговое занятие «Пишут дети»

Научиться выполнять коллективный проект.

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Коммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

### Учебно – методический комплекс учителя.

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – Москва : Просвещение, 1991 г.
2. Петрова М.В. Словарь синонимов. – М.РИПОЛ классик, 2014
3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е издание., перераб.- М.: Просвещение, 1991 г.