

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 класс

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на основе: - примерной учебной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа адресована обучающимся 10-11 классов и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: В.И.Коровин. Русская литература 19 века. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях. 10 класс. -М: Просвещение, 2014
Литература. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. В.И.Коровин и др. 11 класс. - М.: Просвещение, 2019.

Изучение литературы на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения литературы в 10-11 классах решаются следующие задачи:

- сформировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно эстетической системы;
- обогатить духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных

решений; - совершенствовать речевую деятельность обучающихся на русском языке: умения и навыки, обеспечивающие владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами. Общая характеристика учебного предмета Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 10 класс «Русская литература XIX века», 11 класс «Русская литература XX века».

Рабочая программа составлена на 272 часа за два года обучения. Из них в 10 классе – 136 часов, 11 классе 136 часов (из расчета 4 учебных часа в неделю).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ. 10 КЛАСС

А.Н.Островский. И.С.Тургенев. И.А.Гончаров. Н.Г.Чернышевский. А.А.Фет. Ф.И.Тютчев. М.Е.Салтыков-Щедрин. Н.А.Некрасов. Ф.М.Достоевский. Н. С.Лесков. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ 11 класса

Литература конца 19 – начала 20 века И. А. Бунин. А. И. Куприн. М. Горький Серебряный век русской поэзии В. Я. Брюсов. К. Д. Бальмонт. А. Белый. Н. С. Гумилев. И. Северянин . В. Хлебников. Н. А. Клюев. Литература 20-30 годов 20 века. А. А. Блок. В. В. Маяковский . С. А. Есенин. М. И. Цветаева. О. Э. Мандельштам. А. А. Ахматова. Б. Л. Пастернак. М. А. Булгаков. А. П. Платонов. Обзор русской литературы второй половины XX века А. Т. Твардовский Литература 50-90 годов 20 века В. Т. Шаламов. А. И. Солженицын. В. М. Шукшин. В. В. Быков. В. Г. Распутин. Н. М. Рубцов .И. А. Бродский .Б. Ш. Окуджава .А. В. Вампилов .Литература русского зарубежья. Обзор. Творчество С. Довлатова, В. Набокова. Современная публицистика.

Требования к уровню подготовки выпускника

Выпускник должен: знать / понимать • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; уметь воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения

(или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.