

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству (5-8 класс)

Рабочая программа включает следующие разделы:

- личностные, предметные, метапредметные результаты освоения;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование;

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 - 8 классов составлена в соответствии с законом «Об образовании в РФ», федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования нового поколения; Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и основе авторской рабочей программы С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, И. В. Кармазиной, Н. С. Ивановой, Н. Е. Долгоаршинных « Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл.» (Дрофа, 2014. Рабочая программа ориентирована на использование учебников: С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. Учебник. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 частях. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. Учебник. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс. В 2 частях. С.П. Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. Учебник. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 частях. С.П. Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. Учебник. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс Искусство. Изобразительное искусство. 9 кл. В 2 ч.Ч.1: учебник для общеобразовательных учреждений /С.П.Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина.-М.: Дрофа,2015

Цели курса:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место курса в учебном плане

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5—8 классах отводится 136 ч (по 34 ч в каждом классе)

Аннотация по изобразительному искусству 5-8 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 - 8 классов составлена в соответствии с законом «Об образовании в РФ», федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования нового поколения; Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и основе авторской рабочей программы С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, И. В. Кармазиной, Н. С. Ивановой, Н. Е. Долгоаршинных « Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл.» (Дрофа, 2014.)

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Главная цель художественного образования - формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям. Предмет формирует эстетическое восприятие мира, художественный вкус, потребность в общении с прекрасным в жизни и в искусстве. Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются следующие: • овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества, лепки и аппликации; • развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, воспитания интереса и любви к искусству. Приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинноследственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким

предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности; информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю, в VIII – по 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели. Так как в 2021-2022 учебном году 34 учебные недели, то рабочие программы составлены на 34 часа в 5-7 классах, на 17 часов в 8 классе. При этом содержание программы будет изучено полностью.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России и мира;

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).