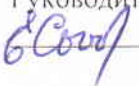


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 35»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
начальных классов
протокол № 1
от 30.08.2021г.
Руководитель МО
 Е.Е.Сычкова

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 - 4 класс

город Тула
2021-2022 учебный год

1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. — М. : Просвещение, 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанно-

го и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные пред-

ставления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и

письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимо-

сти пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и дру-

гих стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими

речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 405 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 99 ч.

во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение про-	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге:	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения ге-

стейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.	знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбором чтением	плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия	роев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различные оттенки значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание поня-
---	---	---	---

		«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в	тия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоцио-
--	--	---	--

		виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	нальной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоя-	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предло-

тельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	женной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	--	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппи-	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значи-	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия млад-

рованы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	тельное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	ших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
---	--	---	---

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс - 30 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (5 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капелъ! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (5 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (4 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Тематическое планирование составила 1 класс

№ п/п	Кол-во уро- ков	Раздел и тема
1	1	<i>День знаний.</i> Азбука – первая учебная книга. Речь письменная и устная.
2	1	Предложение. Предмет и слово.
3	1	Устная речь. Слово и слог.
4	1	Письменная речь. Слово, слог, ударение.
5	1	Слог, ударение. Деление слова на слоги.
6	1	<i>Урок-сказка</i> Гласные и согласные звуки
7	1	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а].
8	1	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].
9	1	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].
10	1	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы].
11	1	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].

12	1	Согласные. Звуки [н], [н'] Буквы Н, н. Экскурсия в библиотеку
13	1	Согласные. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.
14	1	Согласные. Звуки [к],[к']. Буквы К, к.
15	1	Согласные. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.
16	1	Буквы Л,л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л'].
17	1	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].
18	1	Буквы В,в,обозначающие согласные звуки [в], [в'].
19	1	Гласные буквы Е,е, обозначающие два звука [й'э] Урок-сказка.
20	1	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].
21	1	Буквы М, м,обозначающие согласные звуки [м], [м']. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.
22	1	Буквы З,з ,обозначающие согласные звуки [з], [з'].
23	1	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].
24	1	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова
25	1	Буквы Д, д обозначающие согласные звуки [д], [д'].
26	1	Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слов, слогов с буквами Д и Т
27	1	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [й' а]
28	1	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.
29	1	Буквы Г, г обозначающие согласные звуки [г], [г'],
30	1	Буквы Ч, ч обозначающие мягкий согласный звук [ч'].
31	1	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой ч
32	1	Разделительный мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.
33	1	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]
34	1	Чтение предложений и текстов с буквами Ш,ш.
35	1	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж]
36	1	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й' о].
37	1	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ё, ё. Буква Ё– показатель мягкости согласных звуков
38	1	Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й'].
39	1	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].

40	1	Гласные буквы Ю,ю, обозначающие звуки [й' у].
41	1	Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.
42	1	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].
43	1	Гласные буквы Э,э, обозначающие гласный звук [э].
44	1	Буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ'].
45	1	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.
46	1	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].
47	1	Знакомство с буквой «твёрдый знак»
48	1	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.
49	1	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.
50	1	Как хорошо уметь читать.
51	1	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
52	1	Наше Отчество
53	1	Первоучители словенские. Первый букварь.
54	1	Творчество А.С Пушкина.
55	1	Л. Н. Толстой – детям
56	1	Великий педагог К. Д. Ушинский
57	1	Творчество К. И Чуковского
58	1	В. В. Бианки
59	1	С. Я. Маршак
60	1	М. М. Пришвин
61	1	А.Л. Барто
62	1	С. В. Михалков
63	1	Б. В.Заходер
64		В. Д. Берестов
65	1	Проект «Живая азбука»
66	1	Прощание с «Азбукой»
67	1	Жили-былибуквы (6ч) В. Данько «Загадочные буквы»И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква А»
68	1	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»
69	1	Г. Сапгир « Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»
70	1	И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука»
71	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
72	1	Наши проекты «Город букв»

73	1	Сказки, загадки, небылицы (4ч) Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка»
74	1	Загадки, песенки, потешки, небылицы.
75	1	Сказки А. С.Пушкина
76	1	Русская народная сказка «Петух и собака»
77	1	Апрель, апрель. Звенит капель! (4ч) А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет»
78	1	Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак « Апрель» И. Токмакова « Ручей»
79	1	Стихи-загадки. Проект «Азбука загадок»
80	1	В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф «Чудо» ,А. Майков «Христос воскрес!»
81	1	И в шутку и всерьёз (5 ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»
82	1	Г. Кружков « РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка»
83	1	К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»,О.Григорьев« Стук»
84	1	И.Токмакова « Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова « Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон»
85	1	М. Пляцковский « Помощник»
86	1	Я и мои друзья (6ч) Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»
87	1	В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков « Бараны»
88	1	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»
89	1	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким « Моя родня»
90	1	С. Маршак « Хороший день».
91	1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»
92	1	О братьях наших меньших (8ч) С. Маршак «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»
93	1	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»
94	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч»Г.Сапгир «Кошка»
95	1	В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай»
96	1	С. Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Ли- сица и Ёж»
97	1	Итоговая комплексная работа
98	1	А. Аксаков «Гнездо»
99	1	Закрепление пройденного. Обобщающий урок

2 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (5 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (12 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (5 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (5 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (16 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (8 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (7 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (10 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 кл

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.) УМК «Школа России»

№ п/п	Тема	кол- во часов	Дата прове- дения		Примечание
			план	факт	
1	Самое великое чудо на свете. Читателю. Р.Сеф.	1 час			
2	РН песни, потешки и прибаутки	1 час			
3	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1 час			
4	Сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц	1 час			
5	Петушок и бобовое зернышко	1 час			
6	У страха глаза велики	1 час			
7	Лиса и тетерев	1 час			
8	Лиса и журавль	1 час			
9	Каша из топора	1 час			
10	Гуси- лебеди	1 час			
11	Разноцветные страницы	1 час			
12	Проверим себя	2 ча- са			
13					
14	Люблю природу русскую. Осень. «Есть в осени первоначальной...» Ф.И.Тютчев	1 час			
15	«Поспевает брусника...» К. Бальмонт. «Осень наступила...» А.Плещеев.	1 час			
16	«Ласточки пропали...» А.Фет. «Осень. Обсыпается весь наш	1 час			

	бедный сад...» А.Толстой.				
17	«Закружилась листва золотая...» С.Есенин. «Сухие листья...» В.Брюсов.	1 час			
18	«Опустел скворечник...» И.Токмакова. Хитрые грибы. В Берестов. Грибы(Из энциклопедии).	1 час			
19	Осеннее утро. М.Пришвин.	1 час			
20	Разноцветные страницы.Проверим себя.	1 час			
21	Русские писатели. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1 час			
22	«Вот север тучи нагоняя...»	1 час			
23	«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Сказка о рыбаке и рыбке.	1 час			
24	Контрольная работа за четверть.	1 час			
25	И.А.Крылов. Лебедь , Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.	1 час			
26	А.Н.Толстой. Старый дед и внучек.	1 час			
27	Филипок.	1 час			
28	Правда всего дороже.	1 час			
29	Котенок.	1 час			
30	Разноцветные страницы.	1 час			
31	Проверим себя.	1 час			
32	О братьях наших меньших. Они и мы. Н.Сладков.	1 час			
33	Кто кем становится? А.Шибанов.	1 час			
34	«Плачет киска в коридоре...» Б.Заходер. «Жила- была собака...» И.Пивоваров.	1 час			
35	Кошкин щенок. В.Берестов.	1 час			
36	Ребята и утята. М.Пришвин.	1 час			
37	Страшный рассказ. Е.Чарушин.	1 час			
38	Храбрый утенок. Б.Житков.	1 час			
39	Музыкант. В.Бианки.	1 час			
40	Сова. В.Бианки.	1 час			
41	Разноцветные страницы.	1 час			
42	Проверим себя.	1 час			
43	Из детских журналов. Игра.	1 час			

	Д.Хармс.				
44	«Вы знаете?...» Д.Хармс.Веселые чижик. Д.Хармс, С.Маршак.	1 час			
45	Контрольная работа за четверть.	1 час			
46	«Что это было?» Д.Хармс. «Очень- очень вкусный пирог.» Н.Гернет, Д.Хармс. «Чудаки.» Ю.Владимиров. «Ученый Петя» А.Введенский.	1 час			
47	Наши проекты.	1 час			
48	«Лошадка» А.Введенский.	1 час			
49	Разноцветные страницы.	1 час			
50	Проверим себя.	1 час			
51	Люблю природу русскую. Зима. «Зимним холодом пахнуло...» И.Бунин.	1 час			
52	«Светло- пушистая...» К.Бальмонт. «Утром кот...» Я.Аким.	1 час			
53	«Чародейкою Зимою...» Ф.Тютчев.	1 час			
54	«Поет зима- аukat...», «Береза» С.Есенин.	1 час			
55	«Два мороза» , «Новогодняя быль» С.Михалков.	1 час			
56	«Дело было в январе...» А.Барто. «Улицей гуляет...»С.Дрожжин.	1 час			
57	Разноцветные страницы.	1 час			
58	Проверим себя.	1 час			
59	Писатели — детям. К.И.Чуковский «Путаница»	1 час			
60	«Радость»	1 час			
61	«Федорено горе»	1 час			
62	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1 час			
63	С.В.Михалков «Мой секрет»	1 час			
64	«Сила воли», «Мой щенок»	1 час			
65	А.Л.Барто «Веревочка»	1 час			
66	«Мы не заметили жука»	1 час			
67	«В школу», «Вовка — добрая душа»	1 час			
68	Н.Н.Носов «Затейники»	1 час			
69	«Живая шляпа» Н.Н.Носов	1 час			

70	«На горке» Н.Н.Носов	1 час			
71	Разноцветные страницы	1 час			
72	Проверим себя	1 час			
73	Я и мои друзья. «За игрой» В.Берестов.	1 час			
74	«Я ушел в свою обиду» Э.Мошковская, «Гляжу с высоты...» В.Берестов	1 час			
75	«Я и Вовка» В.Лунин	1 час			
76	«Анна, не грусти!» Н.Булгаков	1 час			
77	«Два пирожных» Ю.Ермолаев. Проверим себя	1 час			
78	Контрольная работа за четверть.	1 час			
79	«Почему?» В.Осеева	1 час			
80	Разноцветные страницы	1 час			
81	«Волшебное слово» В.Осеева	1 час			
82	Люблю природу русскую. Весна. «Зима не даром злится...», «Весенние воды» Ф.Тютчев. «Весна» А. Плещеев.	1 час			
83	«Сельская песенка» А.Плещеев	1 час			
84	«На лугу» А.Блок, «Снег уже теперь не тот...» С.Маршак.	1 час			
85	«Матери» И.Бунин, «В Бурю» А.Плещеев.	1 час			
86	«Посидим в тишине» Е.Благинина.	1 час			
87	«Я маму мою обидел...» Э.Мошковская. «Белая береза» С.Васильев.	1 час			
88	Наши проекты. Разноцветные страницы.	1 час			
89	Проверим себя.	1 час			
90	И в шутку и всерьез. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер.	1 час			
91	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э.Успенский «Чебурашка».	1 час			
92	Э.Успенский «Если был бы я девченкой...», «Над нашей	1 час			

	квартирой», «Память».				
93	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 час			
94	«Будем знакомы» Г.Остер.	1 час			
95	«Тайное становится явным» В.Драгунский. Разноцветные странички.	1 час			
96	Проверим себя.	1 час			
97	Литература зарубежных стран. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек».	1 час			
98	«Знают мамы, знают дети». «Кот в сапогах» Шарль Перро.	1 час			
99	«Красная шапочка» Шарль Перро.»Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен	1 час			
100	«Мафин и паук» Эни Хогарт.	1 час			
101	Разноцветные странички.Проверим себя.	1 час			
102	Контрольная работа за учебный год.	1 час			

3 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (19 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (6 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (9 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (4 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (15 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (6 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

Количество часов в неделю __4__ ; за год - 136 ; всего __136__ час; .
Плановых контрольных уроков _10_, из них зачетов ____, тестов __ ч.;
изложений - , сочинений –

№	Изучаемый раздел, тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	02.09	
	Устное народное творчество (9 ч)		
2	Русские народные песни. Небылицы.	04.09	
3	Докучные сказки. Народные промыслы.	05.09	
4	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	09.09	
5	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	11.09	
6	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	12.09	
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	16.09	
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	18.09	
9	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	19.09	
10	Устное народное творчество.Повторение.	23.09	
	Поэтическая тетрадь (10 ч)		
11	Как научиться читать стихи.	25.09	
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	26.09	
13	Ф.И.Тютчев «Листья»	30.09	
14	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	02.10	
15	И.С.Никитин « Встреча зимы»	03.10	
16	И.З.Суриков «Детство»	07.10	
17	И.З.Суриков «Зима»	08.10	

18	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	10.10	
19	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	12.10	
20	Поэтическая тетрадь. Повторение.	14.10	
	Великие русские писатели (18 ч)		
21	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	17.10	
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	19.10	
23	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	21.10	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	24.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	26.10	
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	28.10	
27	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	31.10	
28	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	09.11	
29	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	11.11	
30	М.Ю. Лермонтов «Утес»	14.11	
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	16.11	
32	Детство Л.Н. Толстого.	18.11	
33	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	21.11	
34	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	23.11	
35	Л.Н. Толстой «Акула».	25.11	
36	Л.Н. Толстой «Прыжок».	28.11	
37	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	30.11	
38	Великие русские писатели. Повторение.	02.12	
	Литературные сказки (8 ч)		
39	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	05.12	
40	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	07.12	
41	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	09.12	
42	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	12.12	
43	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	14.12	
44	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	16.12	
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	19.12	

46	Литературные сказки. Повторение.	21.12	
	Были – небылицы (8 ч)		
47	М.Горький «Случай с Евсейкой»	23.12	
48	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	26.12	
49	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	11.01	
50	Притча «Что побеждает?»	13.01	
51	А.И.Куприн «Слон»	16.01	
52	А.И.Куприн «Слон»	18.01	
53	Обобщение по разделу «Были – небылицы»	20.01	
54	Были – небылицы. Повторение.	23.01	
	Поэтическая тетрадь (9 ч)		
55	Саша Черный «Воробей»	25.01	
56	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	27.01	
57	Саша Черный «Слон»	30.01	
58	А.А.Блок «Сны»	01.02	
59	А.А.Блок «Ворона»	03.02	
60	М.М. Пришвин «Моя Родина»	06.02	
61	С.А. Есенин «Черёмуха»	08.02	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	10.02	
63	Поэтическая тетрадь. Повторение.	13.02	
	Люби всё живое (11 ч)		
64	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	15.02	
65	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	17.02	
66	В.И.Белов «Малька провинилась»	20.02	
67	В.И.Белов «Еще про Мальку»	22.02	
68	В. Драгунский «Он живой и светится...»	24.02	
69	В.П.Астафьев «Капалуха»	27.02	
70	Б.С.Житков «Про обезьянку»	01.03	
71	Б.С.Житков «Про обезьянку»	03.03	
72	Б.С.Житков «Про обезьянку»	06.03	
73	Обобщение по разделу «Люби всё живое»	10.03	

74	Люби всё живое. Повторение.	13.03	
	Поэтическая тетрадь (11 ч)		
75	С.Я Маршак «Гроза днем»	15.03	
76	С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной»	17.03	
77	А.Л.Барто «Разлука»	20.03	
78	А.Л.Барто «В театре»	31.03	
79	С.В.Михалков «Если»	03.04	
80	М. Дружнина «Мамочка – мамуля!»	05.04	
81	Т. Бокова «Родина...»	07.04	
82	Е.А.Благина «Кукушка»	10.04	
83	Е.А.Благина «Котенок»	12.04	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	14.04	
85	Поэтическая тетрадь. Повторение.	17.04	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)		
86	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	19.04	
87	М.М.Зощенко «Золотые слова»	21.04	
88	М.М.Зощенко «Золотые слова»	24.04	
89	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	26.04	
90	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	28.04	
91	Н.Н.Носов «Федина задача»	01.05	03.05
92	А. Платонов «Цветок на земле»	03.05	05.05
93	А. Платонов «Цветок на земле»	05.05	05.05
94	Н.Н.Носов «Телефон»	08.05	
95	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	10.05	
96	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Повторение.	12.05	
	Зарубежная литература (6 ч)		
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	15.05	
98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	17.05	
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	19.05	
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	22.05	

101	Зарубежная литература. Повторение.	24.05	
102	Задания на лето. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	26.05	

4 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
 К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
 М. М. Зощенко «Елка»
 Поэтическая тетрадь (3 ч)
 В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
 С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
 М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
 Природа и мы (8 ч)
 Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
 А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
 М. М. Пришвин «Выскочка»
 Е. И. Чарушин «Кабан»
 В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
 Проект «Природа и мы»
 Поэтическая тетрадь (6 ч)
 Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 С. А. Клычков «Весна в лесу»
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»
 С. А. Есенин «Лебедушка»
 Родина (6 ч)
 И. С. Никитин «Русь»
 С. С. Дрожжин «Родине»
 А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»
 Страна Фантазия (6 ч)
 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»
 Зарубежная литература (13 ч)
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 класса

№	Тема урока
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.

7	Житие Сергия Радонежского
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня
23	А. П. Чехов « Мальчики»
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»
26	Оценка достижений
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»
33	Оценка достижений
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения

43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
52	Оценка достижений
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
57	М.М. Зощенко «Ёлка»
58	Обобщающий урок «Страна детства»
59	Оценка достижений
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
68	М.М. Пришвин «Выскочка»
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка
70	Е. И. Чарушин «Кабан»
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»

77	С.А. Есенин « Лебедушка»
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»
79	Оценка достижений
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»
82	Обобщающий урок « Родина»
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»
84	Оценка достижений
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
89	Путешествие по стране Фантазии
90	Оценка достижений
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда
100	Контрольная работа за 2 полугодие
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»
102	Урок – игра « Литературные тайны»

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспече- ния	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			

1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ 116
		<i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	
		Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011.	
		<i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	

Печатные пособия

2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Мультимедийные слайды Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	
----	---	--	--

	Портреты поэтов и писателей		
Технические средства обучения			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомаягнитофон /видеоплейер (по возможности). Аудио-центр/магнитофон. Дидя-проектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)	Классная доска	5
		Телевизор	3
		ДВД проигрователь	3
		Мультимедийный проектор	5
		Экспозиционный экран	Размер не менее 150 x 150 см.
		Компьютер	5
		Сканер	4
		Принтер лазерный	5
Экранно-звуковые пособия			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	99
		Мультимедийные слайды	100

	обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)		
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
Оборудование класса			
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Ученические столы двух-местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	13-26
Цифровые и электронные образовательные ресурсы			
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru		

